

Cette page peut être consultée en ligne à l'adresse <https://racingstub.com/articles/17050-on-se-calme-et-on-boit-frais-jus-a-saint-rafael>

On se calme et on boit frais (jus) à Saint-Raphaël

★★★★★ (2 notes) 📅 11/09/2015 05:00 ↻ Avant-match 🌐 Lu 6.576 fois 👤 Par jpdarky, meem, iuliu68, slade 🗨️ 8 comm.



Eurovision 1977 - Marie Myriam - L'oiseau et l'enfant

racingstub.com

Alors que l'EFACACFSRPACA - équipe fascinante du sud de la France-Europe-Occident dont on se contrecarre - s'apprête à fouler la pelouse de la Meinau, notre Dirigeant Éclairé, Marc Keller est toujours engoncé dans les affres de son vague à l'âme existentiel et furieusement post-moderne. Et ceci, malgré la certitude que nous monterons à l'issue de cette saison. Cependant, une sombre menace se fait jour. Quelle angoisse.

(NDLR : cet article fait partie d'une série d'articles au ton décalé et résolument second degré, e pericoloso sporgersi.)

Épisode I : [Les Herbiiers Léonard, pour le plaisir](#)

Eschau-Alsace, Manoir Keller, Dimanche 6 Septembre 2015.

Ambiance sonore : ["Désenchantée"](#) Mylène Farmer (1991).

Marc était dans son boudoir. Il tentait en vain de se concentrer sur un tome de sa bibliothèque, "[Le management en archipel - Crises, tabous et non-dits dans les organisations](#)". Il butait sur la préface, comme à chaque fois. C'était pénible. Comment se concentrer alors que se bouscuaient dans sa tête les images du navrant [CSSedanChampagneArdennes-RCSAlsaceFranceMonde](#) de [samedi dernier](#)? En particulier, Marc ressasse ces terribles paroles de [Raymond Domenech](#) au cours de la deuxième période : "*Je ne suis pas chiffon*". Elles l'ont heurté comme l'auto-boxe de l'odieux Thibault, son tourmenteur de l'école primaire.

C'était en 1977-XXème-siècle, à la foire de mulose-SudAlsace alors qu'il essayait de passer son bras autour des épaules de Mélanie Wittmer au moment où les haut-parleurs faisaient entendre le merveilleux "[L'oiseau et l'enfant](#)". Sa tête s'était fracassée contre le volant sous les éclats de rire sardoniques de son tourmenteur qui le harcelait depuis tant d'années. Comment Raymond pouvait-il dire cela ? Avec tous les efforts dépensés pour enfin faire faire des maillots esthétiquement défendables ? Ingrat ! Quel mépris de la part d'un ancien de la maison. C'était à désespérer de la nature humaine.

Marc se resservit un grand verre de Carola bleue, bleue comme ses bleus à l'âme. On n'était qu'en septembre-fin-d-été-début-d-automne et il avait déjà l'impression d'être dans l'impasse. Comme le jeu du Racing. Comment s'en sortir ? Il hésitait encore une fois à envoyer un SMS à Arsène. Mais bon, si c'était pour recevoir une de ses réponses énigmatiques, du genre "*T'as pensé à proposer à Jacky de mettre en place un plan de jeu pour lier le milieu et la défense, d'abord, puis le milieu à l'attaque, dans cet ordre, comme pour la chaussette de Zidane ?*" cela n'en valait pas la peine.

Toujours ces trucs sur la tactique, les plans de jeu, les paramètres techniques quantifiés pour chaque joueurs, etc. Ce n'était pas ça le foot, crotte à la fin. Quand il jouait, Marc, le foot c'était "*cours cours sur l'aile*" et puis "*centre au copain devant et but !*". Maintenant ça parle de volume de jeu, de prise d'information, de schémas, de stats ophta (sans doute pour cette fameuse lubie moderne, la "*vision du jeu*"), de seuil anaérobie, de jeu sans ballon et autres alternances temps fort / temps faible. La mort de l'art. Le foot est devenu une technique sans joie soutenue par une technologie froide et anesthésiante. C'était à désespérer des footballeurs.

« Souvent les plus beaux génies languissent dans l'obscurité »

Finalement, le dernier lieu de la magie dans le football, c'est la Coupe se dit-il. Cette pensée, d'abord non formulée, mais qui mûrissait dans les recoins de son âme depuis quelques jours, commençait à prendre forme, à s'épanouir, à fleurir et grandir, pour finalement

occuper tout son esprit. La vieille dame, hein, pas celle de son pote du centre national français de lobbying pour accomplir [le vieux rêve fermé du G-14](#), la Ligue des Footballeurs Ploutocrates.

Non, il pensait à la Coupe de France-Europe-Occident. Il en était certain soudain, il allait surprendre tout le monde. Ce qu'il faut viser, c'est un parcours en Coupe, une victoire à le Stade de France-Europe-Occident. "Après tout," se dit-il en pensant à la fameuse [saison 2000/2001](#), "tout le monde se souvient des matchs de folie contre Lyon, Nantes, de la victoire en finale, du pénalty de Chilavert, et, et, heu, que de ça, mais c'est déjà énorme. Tout le monde a oublié le reste : les interviewes de [Teddy Bertin](#), l'instrumentalisation des graffitis haineux par [Claude Le Roy](#) et son orchestration du brouhaha médiatique grâce à son réseau de copains, Nelly Viennot et surtout, la descente."

"Mais oui ! Voilà le Plan, voilà l'Idée !" cria Marc en faisant attention de ne pas froisser sa cravate en laine. "Et pour bien mystifier tout le monde, il faut faire comme avait fait le sorcier blanc aux mille amis agents et aux multiples valises : faire croire aux autres qu'on est nuls en faisant des matchs laborieux et en se traînant loin des objectifs affichés en championnat."

"C'est génial !" s'encouragea t'il en décidant qu'il pouvait bien se permettre un Fanta Citron pour une fois. Tout à coup il s'arrêta, immobile, tel le teckel à l'affût du sanglier... une pensée sembla traverser son esprit : "Flûte ! Du coup on aurait peut-être dû garder Donzelot, j'ai peut-être cafouillé là... Hmm... Oui, enfin, avec le Maraîcher, je crois que j'ai quand même tiré le gros lot, et sans faire exprès en plus, le candidat idéal pour une place de titulaire indiscutable dans la mascarade footballistique que je vais leur mitonner, en championnat... Ouais non, allez, zou, un deuxième Fanta, (burp) hi hi hi hi.... Faut que j'appelle Jacky pour lui faire part des nouveaux objectifs."

« Pour le mal d'hier, il n'y a pas de remède demain »

Strasbourg-Alsace, 5 rue des couples, une table ronde dans un coin en retrait de "Le Trou", Lundi 7 Septembre 2015.

Ambiance sonore : ["New World Order"](#) Curtis Mayfield (1997)

Attablés à une table (comme souvent, quand on s'attable) en retrait (à droite en arrivant en bas de l'escalier), dans la pénombre, un groupe d'individus dont l'identité est dissimulée par l'obscurité sus-décrite et les déguisements prêtés par la maison, puisque c'est la spécificité du fameux débit de boissons des afters strasbourgeois-alsaciens, débat de manière feutrée pour ne pas attirer l'attention. Visiblement, ça foment, ça trame, ça manigance, ça complot.

Comploteur avec un costume de pirate - Mes amis, jusqu'ici tout se passe comme nous l'avions prévu. Trinquons à l'accomplissement de notre dessein, trinquons au Plan ! Et n'oubliez pas les mots secrets...

Tous en cœur, levant leurs verres - ATA ATA HOGLO HULU !

Autre comploteur, avec un costume de Britney Spears - Compagnons, je me réjouis avec Numéro G, tout semble nous sourire jusqu'ici. Mais comment nous assurer de l'accomplissement de nos desseins ? On n'est pas à l'abri d'un retournement de situation... Vous vous souvenez l'an dernier, ça a été chaud quand même, on est passés à *ça* de la catastrophe...

Troisième comploteur, avec un costume de Borat - Oui, Numéro Re, je suis tout à fait d'accord avec toi, il ne faut pas nous reposer sur nos lauriers. Du coup j'ai prévu un truc pas mal. Tu vois le mec qu'ils ont recruté au pif pour faire plaisir aux supporters et aussi à cause des menaces de nos honorables amis marseillais discrètement en coulisses ?

Comploteur Britney - Numéro Re - Attends, nnuméro Ri, je m'y perds en ce moment, ça va un peu vite pour moi. Lequel, [Ladislav Lozano](#) qu'on leur a mis discrètement à l'essai ou Billy Jean ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - Mais non, pas Billy Jean, c'est Bill Manitoba le nom du mec, c'est de lui que je cause.

Comploteur Pirate - Numéro G - Ha bon ? C'est pas, Jim Tuilesauxamandes son nom ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - Je ne sais plus, bref, on s'en cogne, il n'est que l'instrument innocent de notre Volonté Toute Puissaaaaaante, muwa muwa muwawawawaaaa ...

Le ricanement sardonique de Numéro Ri résonne un peu trop fort, éveillant l'attention des clients, encore peu nombreux à cette heure.

Comploteur Pirate - Numéro G - Chuuuuut Numéro Ri, il faut que nous dissimulions notre nature de vils méchants fourbes et démoniaques, le moment des grandes révélations n'est pas encore advenu.

Comploteur Britney - Numéro Re - Bon, mais alors, Numéro Ri, c'est quoi le Plan avec Cécile Ocarina ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - Bon voilà, alors déjà, il faut savoir que le mec, c'est pas le mec...

Comploteur Pirate - Numéro G - ... Un imposteur ? C'est machiavélique, j'adore ! Alors Raoul Mitochondrie, c'est pas le vrai ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - ... Alors si tu veux, déjà le vrai, c'est pas certain qu'il parle footballeur première langue si tu vois c'que il veut dire. Mais là, avec la petite entouffure pas rigide des harpatores que j'ai conçus, ça va bien s'marrer les copains. Deux de

J veux dire... mais là, avec la petite entourage pas piquée des hammetons que j'ai concoctée, on va bien s'arrêter les copains... Deux de mes sbires l'ont suivi dans l'avion qui l'emmenait pour son match international. Ils ont profité de la distribution des plateaux repas pour le droguer, le ligoter, et ils l'ont planqué dans leur sac... Puis à sa place, ils ont mis... Yohann Gourcuff ! Ouais les mecs, pourquoi vous croyez que ça traîne sa signature avec Rennes-Bretagne-Ouest-France ? Je lui ai fait une proposition qu'il ne pouvait pas refuser. Je vous passe les détails pyrotechniques, une chirurgie esthétique, comme dans "[Inspecteur La Bavure](#)", et hop, ni vu ni connu, je leur fourgue l'homme de verre de la côte de granit rose. Et là, le cadeau bonus, le clin d'œil du destin, Miracolo ! Le mec se fait les adducteurs !

Comploteur Britney - Numéro Re - ... attends, l'histoire des adducteurs là, il se les ait faits tout seul ? Y'a pas eu besoin de le charcuter au scalpel rouillé comme pour OliveEtTom dans le wagon-bar du Boulogne-Nord-pas-de-Calais - Strasbourg-Alsace en 2013 ? On en avait chié pour étouffer ses cris.

Comploteur Borat - Numéro Ri - Non, c'est énorme. Le mec est magique. Il s'est niqué les adducteurs bien gentiment tout seul, en sortant son faux passeport de [son ridicule man-bag](#) à la douane. C'est un signe, un putain de signe j'te dis.

Comploteur Pirate - Numéro G - ... je suis presque déçu qu'il n'y ait pas eu chirurgie à la sauvage. Pas d'ode à la cruauté ni de symphonie de la barbarie. Disons que le style y perd ce que la discrétion y gagne.

Comploteur Britney - Numéro Re, dubitatif - ... Qu'est-ce que tu racontes Numéro Ri ? Planqué dans un sac ? En cabine ? Un type de 1 mètre 82 cm [selon la fiche Racingstub afférente audit joueur](#) ? Tu te drogues Numéro Ri ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - Oui, mais je ne vois pas le rapport, bref, mes sbires sont des bons, je serais pas leur chef, je pense qu'on pourrait les qualifier de génies du mal, mais tu comprends bien qu'en tant que génie du mal moi-même, la situation serait intenable. C'est un peu comme tous ces jeunes avec des Master qui prennent des postes de Technicien... Non seulement ils bradent leurs compétences et leur cursus diplômant, abandonnant tout amour-propre au système qui les broie; mais en plus, ils font quoi ceux qui ont fait des études plus courtes pour être techniciens ? Bref, autant dans notre domaine d'activités, c'est parfait, autant, dans le monde des caves, c'est stupide à tous points de vue. Tout le monde est lésé, y compris le patron, puisque au bout de 2 ans, le mec avec son Master qui fait un boulot de Bac + 2 fait genre il s'ennuie, et ça réclame des augmentations, plus de responsabilités, etc etc. Ben ouais garçon, mais il fallait lire la job description avant de signer hein, personne t'as forcé. Les gens sont cons, mais les gens sont cons, si tu savais... C'est en grande partie à cause des gens que je me suis lancé dans la malveillance. Puis, petit à petit, une chose en amenant une autre, j'ai su saisir des opportunités, et me voilà, paf, génie du mal ! Mais ça n'a pas été facile tous les jours tu sais. C'est beaucoup de travail, le génie ne suffit pas. Attention, le génie, c'est indispensable, évidemment hein, on va pas se mentir. Sans génie, tu fais maximum patron du CAC40 ou producteur télé, pas plus, non. Si tu vises haut, bon ben, il te faut le génie, ça, c'est la base, et après, il n'y a qu'une recette gamin : les efforts, les efforts, les efforts. C'est tout.

Comploteur Britney - Numéro Re - Heu, Numéro Ri, qu'est-ce qui te prend ? On le connaît ton CV, on sait d'où tu viens, je te rappelle qu'on fomenté depuis belle lurette ensemble, t'es en bad ou quoi là ?

Comploteur Borat - Numéro Ri - Rooh, merde ! Je ne sais pas ce qui m'a pris, sans déconner, faut que j'arrête les ludes, j'ai les fils qui se touchent putain.

Comploteur Pirate - Numéro G s'adressant à un quatrième comploteur, avec un costume de soubrette, comploteur jusqu'ici resté dans le noir - Je n'ai jamais pu supporter sa façon de parler, quel rustre. C'est intolérable d'avoir à souffrir ce genre de grossier personnage pour pouvoir arriver à ses fins.

Comploteur Soubrette - Dis toi bien que si ce n'était pas nécessaire à l'accomplissement du Plan, il n'aurait pas été choisi par ...

Numéro Ri, emporté par son enthousiasme, tombe à la renverse dans un fracas de chaise et verres brisés faisant sursauter la clientèle du bar. Les yeux se braquent vers le sombre groupe aux intentions de la même luminosité. La petite troupe est obligée de vider les lieux à la hâte afin de ne pas rester trop longtemps sous le regard de #lesgens.



L'ambiance dans les soirées de Le Trou dégénéraient parfois



rapidement.

« Notre corps est notre jardin, et notre volonté en est le jardinier »

Strasbourg-Alsace, 11, rue de Wissembourg, Carré Brun, salon privé de pratique sportive, Mercredi 9 Septembre 2015.

Ambiance sonore : ["Get down on it"](#) Kool and the Gang (1981)

Yul et Marc sont en pleine séance de fitness détoxifiant du matin. Yul, après un grand écart facial pour s'étirer les adducteurs en douceur et recentrer ses *doshas*, et en particulier son *Kapha*, fit reprendre à Marc ses exercices en se calant bien contre lui, afin que le fougueux Marc ne fasse pas de faux mouvement.

Très vite, Yul réalisa que Marc n'y était pas. Son large front, d'habitude si lisse, et du coup sans aspérités, sembla soudain chargé de plus de vingt ans de souvenirs et de sombre mélancolie, il se barra d'un pli soucieux qui allait de là à là (voir Figure 2). *"Mais que se passe t'il Marc-San ? Y'a quelque chose besoin ?"* *"Non non, c'est bon, ça va."* bougonna Marc sur le ton de l'adolescent mutique forcé de sortir de sa torpeur verbale par un parent le harcelant de questions pour essayer d'échanger avec ce monolithe reclus et impénétrable que devient usuellement n'importe quel être humain entrant dans la terrible et interminable phase dite de l'adolescence. Phase qui voit la mue de la larve gluante en tendre chrysalide pour finalement devenir un majestueux papillon. Bon, le seul truc, c'est que c'est pendant la phase chrysalide que l'humain devient gluant. Où sont les Kleenex ?

« Le Raphaélite est un stalagmite »

Mais Yul avait raison, Marc était soucieux. Marc s'interrogeait. Saint-Raphaël, pour l'esthète [Marc Keller](#), c'était à la fois la célébration du plus haut niveau d'expression artistique, d'émotion et de sublime, et un apéritif au quinquina légèrement vieilli qui lui rappelait les dimanches en famille. Saint-Raphèl, les pignons publicitaires peints jusqu'à Matzenheim-Alsace, chez sa grand-mère, l'idée de ce liquide alcoolisé et vaguement jaunasse, une couleur aussi peu ragoûtante que le jeu de l'Étoile Sucrée de Frigolo-Sainte-Rouflaquette-PACA. Parmi les vivants de moins de quatre-vingts ans, seuls des Vosgiens pourraient avoir envie d'ingurgiter cette chose.

Bref, Saint-Raphaël-PACA intriguait beaucoup [Marc Keller](#). Presque autant que Fréjus-PACA, qui avant d'avoir un maire néo-nazi, avait eu un maire séminariste qui aimait beaucoup les murs. Sans doute une vague histoire de coups-francs au football et de coups moins francs avec les deniers publics.

Toujours est-il que la coiffure parfaitement identique de François Léotard, aussi soignée et propre que celle de Philippe Léotard ne ressemblait à rien, a inspiré [Marc Keller](#). D'ailleurs, [Marc Keller](#) aussi a renoncé à pas mal de choses après la tragique disparition de son frère bien connu, Françoise Keller. (NdIR : *Son frère s'appellerait François et non Françoise et il va bien, merci. Notez le, sans vous en féliciter, car vous n'y êtes pour rien, vous qui avez réclamé sa tête à longueur de forum et de stamm.*)

Marc stoppa net son mouvement pour atteindre la posture du [Dhanurasana](#). Yul roula en boule sur le côté en se tenant curieusement le bas-ventre *"Ah, mais haaaaaa, quel con, MAIS QUELLE BUSE D'ENCULÉ DE POMPE A MERDE DE SALOPERIE DE DAUBE A LA CON ! Pourquoi tu t'es arrêté comme ça sans prévenir ? Putain c'que j'ai mal de sa mère la chauve !"* Marc, penaud, se tourna vers Yul, les yeux grand ouverts, interrogateurs : *"Yul, Yul, qui sont ces 'Raphaélites' ? On s'en moque de cette ville, hein ? Ils ont même pas de vrais footbaleurs, oder ?"*

Yul, retrouvant sa sérénité et ses esprits, s'assit en tailleur. Il fit une pause, puis tapota le dos de son élève d'un geste chaleureux et patelin : *"Hé, hé, hé. Marc, mon Marc, habile petit lémurien soyeux, bien que tu sois d'une candeur aussi cristalline que furieusement excitante, je dois dire que tu as mis le doigt sur la réalité. Le football à Saint-Raphaël-PACA ? Et pourquoi pas la culture de la batavia à Saint-Pierre-et-Miquelon-Collectivité-d-Outre-Mer !"*

Des joueurs connus y sont passés. Peu nombreux, mais connus. Nombre d'anonymes y sont restés. Nombreux, mais anonymes. Sans doute quelques bourrins, on reste dans les divisions inférieures, un ou deux types un peu perdus après avoir joué huit matches de D1, planté un but un peu par miracle et jamais confirmé... je ne vais pas chercher leur nom, hein, on s'en cogne ! Han han han han.

Footballistiquement, Fréjus-PACA-Saint-Raphaël-PACA est au milieu de la diagonale du vide, à l'intersection du néant et de l'irréel. Ce qui le rend particulièrement dangereux pour Strasbourg-Alsace, qui est lui-même au croisement du punk, du rock, de la musique concrète et du trip-hop, jamais à l'abri d'un croquenote. Donc faisons gaffe quand même. D'accord schatzi ?"

Marc pensa, presque sournoisement, si son alignement naïf-bon lui ouvrait ces possibilités : *"Huh huh, Yul dit qu'ils peuvent être dangereux pour nous... Tout semble se dérouler sans accroc pour mon Plan de dernière minute... Le Plan est sur de bons rails, c'est trop bath."*

[Marc Keller](#) pourra t'il accomplir son Plan ? Ladislas Dounbielsa est-il réellement plus petit que [Oumar Pouye](#), si oui, pourquoi ? Quel est cet infâme quartier d'édieux completeurs ? Pourquoi ont ils un Plan eux aussi ? Ça va être confus à suivre cette histoire ? (oui

est cet infame quarteron d'odieux comploteurs ? Pourquoi ont-ils un Plan eux aussi ? Ça va être comus à suivre cette histoire ? (oui, pourquoi ?) Comment Yul fait-il pour rester aussi jeune, malgré les années qui passent depuis l'Eurovision 1977 ? Vous le saurez peut-être dans le prochain épisode, s'il y a un prochain épisode.

Papier co-comploté par [Iuliu68](#), [Slade](#), [MEEM](#) et [JPDarky](#)

Aucun fréjusien ni ex de Carla Bruni n'a été blessé pendant le tournage.

jpdarky, meem, iuliu68, slade